

подство в Аттике не привело к какому-либо духовному обновлению. Правда, интерес к древним памятникам Афин заметен со второй половины XIV в.: в 1380 г. Педро IV Арагонский впервые описал акрополь как самую драгоценную в мире жемчужину. Нотарий Николо Мартони, посетивший город в 1394 г., с проводником осматривал античные памятники: храм Зевса Олимпийского, который сочли большим дворцом императора Адриана, акведук Адриана (принятый за знаменитую школу Аристотеля с источником, вода которого способствовала овладению науками). Мартони всюду отмечал великолепие колонн и мраморных фрагментов, но уровень знаний о древнем городе был невелик.

Первым археологом античных Афин, восстановившим, кстати, и древнее именование акрополя, стал Чириако из Анконы (ок. 1391 — ок. 1455).

Центры Латинской Романии возникают в новых местах или переносятся в древние, но захиревшие города. Так, например, при каталанцах столицей их герцогства становятся Фивы (с 1311 по 1379 г.), где была заново укреплена Кадмейская крепость. «Морейская хроника» именует Фивы «самой прекрасной и богатой сеньорией всей Романии» (Chr. fr. de Morée. § 554).

Важнейшими пунктами транзитной торговли, связывавшими Нижнюю и Верхнюю Романию с Венецией, стали Корон и Модон. Там останавливались караваны галей, шедших из Адриатики в Александрию, Сирию, на Крит, в Черное море, совершалась закупка разнообразных товаров. {139} Имевшие небольшое население (в начале XV в. в Модоне, например, проживало ок. 2 тыс. жителей), эти города были хорошо укреплены, но застроены преимущественно деревянными домами.

Резиденцией князей Морей являлась Андравида, расположенная вдали от моря и гор, что защищало ее от неожиданных набегов пиратов и разбойников. Андравида не имела даже крепостных стен. Ее защиту обеспечивали крепости Кларенца и Клермон, стоявшие неподалеку. В Андравиде были построены княжеский дворец, церкви готического стиля, там проходили парламенты — ассамблеи княжества. Наиболее крупным портом Морей стала Кларенца, заключенная в широкий пояс стен толщиной до двух метров, охватывавших территорию почти 9 тыс. кв. м. Стены защищались угловыми башнями, перед ними был вырыт ров. Но возведены они были из непрочного материала: грубые брикеты необожженного кирпича укладывались на каменный цоколь. Тем не менее, по мнению современника, в начале XV в. Кларенца считалась красивым и защищенным городом. Там были построены княжеский дворец, богатые дома владельцев архонтов и зажиточных купцов. Кларенца изобиловала товарами, особенно драгоценными тканями (Chr. Тосс. Р. 266, 268).

Прочие города Морей являлись просто более или менее крупными сторожевыми пунктами, лишенными большого экономического значения. Доныне хорошо сохранились постройки Клермона (Хлемутци), замок которого (1220—1223) считался ключом к Элиде. Он напоминает знаменитый Крак де Шевалье, построенный крестоносцами в графстве Триполи. Грандиозное сооружение в форме многоугольника с двумя поясами стен и круглыми башнями возводилось целиком западноевропейскими мастерами и не имеет аналогов в византийской архитектуре. В помещениях крепости много печей: сказывалась привычка северофранцузских рыцарей к более холодному климату. Какие-либо декоративные элементы в постройке отсутствуют.

Крупными крепостями Морей были Каритена и Мистра, построенная в отличие от Клермона местными греческими мастерами под руководством французских зодчих. Франкская крепость Мистры с дворцом Виллардуэнов поэтично описана Гете во II книге «Фауста».

В Средней Греции крепостное строительство знало два этапа. На первом из них, после падения Фессалоникского королевства, франкские владения южнее Фермопил оказались на переднем плане военных действий. Приходилось активно укрепляться. На втором, во время каталанского господства (1311—1388), завоеватели оказались во враждебном окружении уже и с севера, и с юга и вынуждены были заботиться о защите, создавая продуманные системы обороны. С конца XIV в. военное строительство испытывает упадок, а вскоре и прекращается вообще.

Планы многочисленных укреплений франкской Греции варьировали от простой башни с внутренним двором (подчас центра феодального поместья²) до ансамбля с внешним поясом стен, образующих нижний двор, с цитаделью, донжоном и редутами (Водоница, Салона). Ино-

² Lock P. The Frankish Towers of Central Greece // Annual of the British School at Athens. 1986. Т. 81. Р. 101—123.